

الصفحة	2	NS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2020 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
2			

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا محكم التصميم، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- ✓ تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، مع وضع فرضية لقراءته.
- ✓ تلخيص مضامين النص.
- ✓ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- ✓ رصد الخصائص الفنية للنص (الإيقاع والصورة الشعرية والأساليب)، وتحديد وظائفها.
- ✓ تركيب خلاصة تستثمر فيها نتائج التحليل، وبيان مدى تمثيل النص لتجربة إحياء النموذج.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف ظاهرة الشعر الحديث، لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:

"ولا بد أن نختم هذا العرض، عن البياتي، بالقول بأن قدرته على كشف الواقع، هي مصدر ما في شعره من اهتمام بالموت، أما ما فيه من اهتمام بالحياة فمصدره الإيمان بالثورة. ومن صراع الموت والحياة في نفسه وفي الواقع الذي يحياه، تنفجر صور الأمل، وصور اليأس، وصور القلق والانتظار."

أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007،
شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 189.

انطلق من القولة ومن قراءتك المؤلف النقدي، وأنجز ما يأتي:

- ✓ وضع المؤلف في سياقه العام.
- ✓ إبراز أهم ما يميز تجربة الشاعر عبد الوهاب البياتي مع تجربة الموت والحياة.
- ✓ بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة هذا الموضوع.
- ✓ تركيب الخلاصات المتوصل إليها في التحليل، وإبراز قيمة المؤلف النقدي.