



الصفحة	RS 01	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك الآداب
2		
2		

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا، تحلل فيه هذا النص، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- ✓ تأطير النص ضمن سياقه الثقافي والأدبي، وصياغة فرضية لقراءته.
- ✓ تكثيف المعاني الواردة في النص.
- ✓ تحديد الحقول الدلالية المهيمنة في النص والمعجم المرتبط بها، وإبراز العلاقة القائمة بينها.
- ✓ رصد الخصائص الفنية للنص (البنية الإيقاعية والصور الشعرية)، مع تحديد وظائفها.
- ✓ صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، وبيان مدى توفيق الشاعر في التعبير عن الرؤيا الشعرية الخاصة به.

### ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في مؤلف ظاهرة الشعر الحديث، لأحمد المعداوي المجاطي ما يأتي:  
 "...غير أن مقام الشاعر، ومقام رغبته في هذا الكون، لم تكن تزيد من مقام النسمة وحببة الرمل وقطرة الماء، لا تقوم بذاتها إلا في ظل الوحدة والغربة، وانتظار المصير الفاجع...".  
 أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007،  
 شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 71.

"...لقد أراد الشاعر أن تصبح كلمته قوة وحركة وفعلا، لكن الأيام الجهممة، لم تلبث أن حولت الكلمة على لسانه إلى حجر...".  
 أحمد المعداوي المجاطي، ظاهرة الشعر الحديث، الطبعة الثانية، 2007،  
 شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ص. 79.

انطلق من هاتين القولتين، ومن قراءتك المؤلف النقدي؛ ثم اكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- وضع المؤلف في سياقه العام.
- رصد مظاهر الغربة في الكون، وفي الكلمة في الشعر العربي الحديث.
- بيان المنهج الذي اعتمده الكاتب في دراسة ظاهرة الشعر الحديث.
- تركيب الخلاصات المتوصل إليها في التحليل، وإبراز قيمة المؤلف النقدي.