

الصفحة	2	NS 02	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
2			

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه هذا النص النظري، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في إطاره الثقافي والأدبي، وصياغة فرضية لقرائه.
- تحديد القضية التي يطرحها النص وجرد العناصر المكونة لها.
- رصد خصائص الشكل الجديد للشعر الحديث في الصورة الشعرية والإيقاع، كما وردت في النص.
- بيان الطريقة المعتمدة في بناء النص.
- تركيب خلاصة لنتائج التحليل، ومناقشة قول الكاتب: "وهكذا يتضح لنا أن تجربة الشعر الجديد حاولت أن تختبر كل الوسائل الفنية، وأن تعيش نبض العصر وتعي كل محتوياته"، مع إبداء الرأي الشخصي.

ثانيا: درس المؤلفات (6 نقط)

ورد في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ، ما يأتي:

"...ومرق من الباب ومضى نحو الطريق. ومال يسرة وهو يسير في هدوء مصطنع؛ ثم انحدر نحو طريق المقابر. الليل راسخ ولكن القمر لم يطلع والظلام جدار أسود يسد الطريق. وغاص وسط القبور في تيه من الفناء لا يهتدي بشيء. وتخطب في سيره لا يدري إن كان يتقدم أم يتأخر. ومع أن بارقة أمل واحدة لم تومض، إلا أنه طفح بحيوية خارقة.. وترامت إليه مع النسيم الدافئ ضوضاء. وتمنى أن يختفي في قبر ولكنه لم يكف عن السير. وكان يخشى الكلاب، ولكن لم يكن في وسعه حيلة ولا في طاقته أن يقف...".

نجيب محفوظ، "اللس والكلاب"، دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى 2006، ص، 122 وما بعدها.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية، واكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- وضع المؤلف في سياقه العام.
- تحديد موقع المقطع داخل سياق أحداث الرواية.
- رصد بعض العوامل التي أثرت سلبا في نفسية سعيد مهرا.
- تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة الرواية.