

الصفحة	1	<p style="text-align: center;">الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة -</p>	<p style="text-align: center;">  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات </p>
5			
**			
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	RR 04	
3	مدة الإنجاز	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

توجيهات عامة

- سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين، يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 14/093 الصادرة بتاريخ 25 يونيو 2014 الخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية والقيم المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منطوقات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي المفصلة على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيًا وتربويًا أن يضع المصحح سقفًا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلاً بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي محكوم بإطار مرجعي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 أو على 20 مثلاً، بالنسبة لمترشحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَة (ذات المعامل 3 و4) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصًا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنًا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة جزئياً أو كلياً، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ، في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته و مطالب الإطار المرجعي.

السؤال:

الفهم: (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في معالجته للسؤال أن يعبر عن إدراك مجاله (الوضع البشري) وموضوعه (التاريخ)، وأن يبرز عناصر المفارقة أو التقابل: المنجزات المادية التي حققتها الإنسانية دليل على التقدم في التاريخ/ المنجزات التي حققتها الإنسانية ليست دليلاً على التقدم في التاريخ. وأن يصوغ الإشكال المتعلق بفكرة التقدم في التاريخ، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما التاريخ؟ ما التقدم؟ هل ما حققته الإنسانية من منجزات مادية دليل على التقدم في التاريخ؟
- و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو التالي:
- تحديد مجال السؤال و موضوعه: 01 ن.
 - صياغة الإشكال من خلال إبراز عناصر المفارقة أو التقابل: 02 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة: 01 ن.

التحليل: (05 نقط)

الصفحة	2	RR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
5			

- يتعين على المترشح (ة) تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية و الوقوف على الأطروحة المفترضة في السؤال موظفا المعرفة الفلسفية الملائمة (من أفكار و مفاهيم وبناء حاجي ...)، وذلك من خلال تناول العناصر الآتية:
- تعريف مفاهيم: التاريخ، التقدم، المنجزات المادية؛
 - راکمت الإنسانية منجزات مادية كثيرة طوال تاريخها؛
 - التقدم التاريخي هو تراكم مادي؛
 - انعكست التقنيات والمعمار والصناعات إيجابا على عيش الإنسان ورفاهيته؛
 - المنجزات المادية دليل على التقدم في التاريخ....
 - و يمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
 - تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية: 02 ن.
 - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة:
 - استحضار المفاهيم و الاشتغال عليها: 2 ن.
 - البناء الحاجي للمضامين الفلسفية: 1 ن.

المناقشة: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها و نتائجها و أن يطرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال، و يمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- لا يكون التقدم المادي دائما إيجابيا: حروب، أضرار بيئية، صحية؛
 - أفضى التقدم المادي إلى تنامي العنف و توسيع الفوارق بين المجتمعات والأفراد؛
 - لم ينعكس التقدم المادي إيجابا على صعيد الحريات و الحقوق و القيم؛
 - ترتب عن التراكم المادي تعاظم النزعة الاستهلاكية لدى الإنسان؛
 - ليس التقدم مديا فحسب، بل لاماديا كذلك...
 - يمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:
 - مناقشة الأطروحة التي يفترضها السؤال: 03 ن.
 - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال: 02 ن.

التركيب: (03 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله و مناقشته مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، و يمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية موضوع التاريخ بوصفه بعدا رئيسا من أبعاد الوضع البشري، والإشارة إلى الطابع الإشكالي لمسألة التقدم في التاريخ و ما يطرحه من تحديات في فهم التراكم المادي و اللامادي الذي تحقق ودوره في الارتقاء بالإنسانية...

- و يمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصات التحليل و المناقشة: 02 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 01 ن.

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- و يمكن توزيعها على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 01 ن.
- سلامة اللغة: 01 ن.
- وضوح الخط: 01 ن.

القولبة:

الفهم: (04 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في معالجته للقولبة والمطلب المرفق بها، أن يحدد موضوعها (الدولة)، وأن يصوغ إشكالها المتعلق بمشروعية الدولة وغاياتها، ويطرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما الدولة؟ ما التضامن؟ ما الخير المشترك؟ ما الفوضى؟ وهل غاية الدولة تحقيق التضامن بين المواطنين فقط أم أنه توجد إلى جانبه غايات أخرى؟ و يمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:

- تحديد موضوع القولبة: 1 ن.
- صياغة الإشكال: 2 ن.
- صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 1 ن.

التحليل: (05 نقط)

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله للقولبة والسؤال المرفق بها، تحديد أطروحتها وشرحها، وتحديد مفاهيمها وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن تلك الأطروحة. و يمكن أن يتم ذلك من خلال تناول العناصر الآتية:

الصفحة	RR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
3		
5		

- تعريف مفاهيم: الدولة، التضامن، الخير المشترك، الفوضى؛
 - نشأ لدى الإنسان التفكير في تأسيس الدولة حينما أحس بخطر العيش وفق ما تمليه عليه رغباته وأهواؤه؛
 - الدولة تنظيم سياسي واجتماعي أوجده الأفراد لأجل تحقيق غايات متعددة؛
 - سعت الدولة إلى دفع الأفراد إلى التنازل عن كافة حقوقهم أو بعضها، على الأقل، وذلك من أجل تغليب المصالح المشتركة على الخاصة؛
 - يزداد حضور الدولة لدى الأفراد قوة في الوقت الذي يشعرون فيه بأنها تعمل من أجل تحقيق أمنهم وراحتهم؛
 - من مظاهر نجاح الدولة في أداء وظائفها حثها المواطنين على التضامن والتعاون بدفعهم إلى التبرع ومساعدة الفئات الهشة في الأوقات التي تستدعي ذلك؛
 - ينجم عن تضامن المواطنين وتعاونهم إشاعة قيم المحبة والاعتراف والسلم والإيثار والكرم، الشيء الذي ينقص من انتشار السلوك السلبي بينهم مثل: العنف والنهب؛
 - وظيفة الدولة في علاقتها بمواطنيها هي تربيتهم على فكرة أنهم معنيون بالإسهام في بناء فضاء عمومي يتسع للجميع، وتكون فيه قيم العيش المشترك هي الغاية القصوى للجميع؛
 - غاية الدولة، من خلال جميع بنياتها، هي ضمان ما يحقق الخير المشترك لجميع الناس، وذلك لأجل اتقاء الشرور التي يمكن أن تنشأ عن العنف والسرقة والتنافس..
 - تستمر الدولة في ضمان مشروعيتها حالما تسهر على توفير وتحقيق سبل السلم أو الأمن الاجتماعي؛
 - تحليل الحجج المعتمد أو المفترض والقائم على: أمثلة، مقارنات، استشهادات، أدلة من الواقع...
- ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:
- تحديد أطروحة القولة وشرحها: 2 ن.
 - تحليل مفاهيم القولة وبيان العلاقات بينها: 2 ن.
 - تحليل الحجج المفترض أو المعتمد: 1 ن.

■ المناقشة: (05 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يناقش أطروحة القولة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:

- إبراز قيمة الأطروحة:
 - التأكيد على حاجة الإنسان إلى الدولة من أجل تحقيق غايات اجتماعية واقتصادية مشتركة؛
 - التأكيد على قيم الخير المشترك بما هي ضامن تجنب العنف والفوضى بين الناس؛
 - تستمد الدولة مشروعيتها من الخدمات التي تقدمها لمواطنيها...
- بيان حدود الأطروحة:
 - غاية الدولة هي الدولة نفسها؛
 - الدولة غايتها المحافظة على مصالح طبقة اجتماعية محددة؛
 - غاية الدولة هي تحقيق الحرية...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 3 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة: 2 ن.

■ التركيب: (03 نقط)

يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز الطابع الإشكالي لمسألة مشروعية الدولة وغاياتها، مع التأكيد على أهمية سعي الدولة إلى تحقيق مختلف الغايات الاجتماعية والاقتصادية التي من شأنها الاستجابة لرغبات وطموحات المواطنين وتحقيق كرامتهم...

ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:

- خلاصات التحليل والمناقشة: 2 ن.
- إبداء الرأي الشخصي المبني: 1 ن.

■ الجوانب الشكلية: (03 نقط)

- موزعة على النحو الآتي:
- تماسك العرض: 1 ن.
- سلامة اللغة: 1 ن.

الصفحة	RR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
4		
5		

- وضوح الخط: 1ن.
القول لبرتراند راسل

النص:

▪ **الفهم: (04 نقط)**

- يتعين على المترشح (ة) في معالجته للنص أن يحدد موضوعه (العلمية في العلوم الإنسانية)، وأن يصوغ إشكاله المتعلق بموضوعة الظاهرة الإنسانية. وي طرح أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة من قبيل: ما العلوم الإنسانية؟ ما الموضوعية؟ وهل يمكن تحقيق الموضوعية في دراسة العلوم الإنسانية، وخاصة على طريقة علوم الطبيعة؟ ويمكن توزيع نقط الفهم على النحو الآتي:
- تحديد موضوع النص: 1ن.
 - صياغة الإشكال: 2 ن.
 - صياغة الأسئلة الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة: 1ن.

▪ **التحليل: (05 نقط)**

- يتعين على المترشح (ة) في تحليله للنص تحديد أطروحته وشرحها، وتحديد مفاهيمه وبيان العلاقات التي تربط بينها، وتحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن تلك الأطروحة التي مفادها استحالة تحقيق الموضوعية في العلوم الإنسانية كما هي متحققة في علوم الطبيعة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- تحديد مفاهيم: العلوم الإنسانية، علوم الطبيعة، الموضوعية، المعرفة، الأشياء...، وبيان العلاقات التي تربط بينها (تقابل، تلازم...)؛
 - استحالة التعامل مع الظاهرة تعاملنا مع الأشياء؛
 - معرفة الإنسان سابقة على نشأة العلوم الإنسانية؛
 - للإنسان قيمة، وهو مختلف عن الأشياء مما يجعله يند عن أي دراسة علمية؛
 - الحياد شرط في العلم، وهو أمر صعب في معرفة الإنسان؛
 - إخضاع الإنسان للتجارب العلمية يفقده حريته وخصوصيته؛
 - تعذر معرفة الإنسان بوسائل علوم الطبيعة؛
 - اعتماد آليات حجاجية في الدفاع عن الأطروحة، من بينها: المقارنة، المثال...

ويمكن توزيع نقط التحليل على النحو الآتي:

- تحديد أطروحة النص وشرحها: 2 ن.
- تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات بينها: 2 ن.
- تحليل الحجاج المعتمد: 1 ن.

▪ **المناقشة: (05 نقط)**

- يتعين على المترشح (ة) أن يناقش الأطروحة من خلال مساءلة منطلقاتها ونتائجها مع إبراز قيمتها وحدودها وفتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص، ويمكن أن يتم ذلك من خلال العناصر الآتية:
- **إبراز قيمة الأطروحة:**
 - التنبيه إلى قيمة الإنسان مقارنة بالأشياء؛
 - التأكيد على سبق الفلسفة والأدب في معرفة الإنسان؛
 - التأكيد على خصوصية وتفرد الظاهرة الإنسانية مقارنة مع الظاهرة الطبيعية...
 - **بيان حدود الأطروحة:**
 - إمكان تحقيق الموضوعية في دراسة الظواهر الإنسانية؛
 - حققت العلوم الإنسانية تقدما ملموسا في دراسة الظواهر الإنسانية؛
 - بإمكان العلوم الإنسانية الاستفادة من سبق والتراكم المتحققين في علوم الطبيعة؛
 - الدراسة العلمية للإنسان فتحت إمكانات لرصد ومعالجة العديد من الظواهر المتعلقة بالفرد والمجتمع...

ويمكن توزيع نقط المناقشة على النحو الآتي:

- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها: 3 ن.
- فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص: 2 ن.

▪ **التركيب: (03 نقط)**

- يتعين على المترشح (ة) أن يصوغ تركيبا يستخلص فيه نتائج تحليله ومناقشته، مع إمكان تقديم رأي شخصي مدعم، ويمكن أن يتم ذلك من خلال إبراز أهمية العلوم الإنسانية في معرفة الإنسان رغم ما تواجهه من مشكلات مرتبطة بالموضوع والمنهج.... ويمكن توزيع نقط التركيب على النحو الآتي:
- خلاصات التحليل والمناقشة: 2 ن.

الصفحة	5	RR 04	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2020 - عناصر الإجابة - مادة: الفلسفة- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
5			

- إبداء الرأي الشخصي المبني: 1 ن.

▪ **الجوانب الشكلية (03 نقط)**

موزعة على النحو الآتي:

- تماسك العرض: 1 ن.

- سلامة اللغة: 1 ن.

- وضوح الخط: 1 ن.

مرجع النص: بول موي، المنطق وفلسفة العلوم، ترجمة فؤاد حسن زكاريا، دار نهضة مصر، القاهرة، 1961، ص-ص. 230- 231.)
بتصرف).