

## \* Le schéma actantiel \*

Il rassemble l'ensemble des rôles (les actants) et des relations qui ont pour fonction la narration d'un récit, par acte

⇒ Dégage les rapports de force qui s'établissent entre les personnages, et donc font avancer l'action.

On distingue trois catégories actantielles :

1) La relation sujet-objet :

- Le sujet est l'héros de la quête.

- L'objet est ce qui / celui qui est convoité\* : L'objet de la quête ⇒ relation du désir.

2) La relation destinataire-destinateur :

- Le destinateur est "ce qui / celui qui souffre d'un méfait ou d'un manque et désigne quelqu'un pour le réparer : Le destinataire."

3) La relation opposant-opposé :

- L'opposant est donc ce qui fait obstacle à la quête du sujet

- tandis que l'adjuvant est ce qui la favorise.

\* convoiter : désirer avidement ce qu'un autre possède.